

# Buffet grillagé

Par Jean-Marie



Ce « buffet » est d'inspiration victorienne, c'est à dire anglais du 19<sup>ème</sup> siècle. Et comme beaucoup de meubles entrant dans ce style, il est en sapin.

Son originalité se trouve dans le fait que les deux portes du haut sont grillagées. Mais ceci n'est pas une idée nouvelle puisque l'on trouve des meubles aux portes grillagées d'époque Régence.

Sa hauteur lui permet de trouver une place dans une mansarde.

Attention, malgré son apparence, ce projet s'adresse à des amateurs avertis ; c'est pour cette raison que je ne rentrerai pas dans les détails de réalisation et ne donnerai que les éléments essentiels.

Seuls les traits cachés nécessaires à la compréhension du plan sont représentés.

La feuille de débit ne traite que des éléments de bois massif c'est à dire la carcasse, les fonds, les tiroirs, la façade, les côtés et les ornements.

Seuls, le bas du meuble, la séparation bas/haut, les séparations verticales sont en contre-plaqué de 10 mm. Ainsi que le dessus qui toutefois est recouvert de plaquage en sapin. Ce choix découle du fait que tous ces éléments ne supporteraient pas les variations dimensionnelles.

L'ensemble de la carcasse est assemblée par tenons et mortaises. Les pièces épaisses seront assemblées par double tenon pour éviter les éventuels vrillages.

Les façades des tiroirs pourront être assemblées à queues d'arondes découvertes, car la périphérie doit recevoir une moulure rapportée qui toutefois ne dépassera pas la façade du meuble.

Non dessinées, les étagères sont en feuillets de bois massifs rigidifiés par des alèses. Elles sont montées sur tasseaux amovibles, eux même logés dans des crémaillères verticales.

Le grillage des portes est agrafé dans une feuillure. Une pare-close clouée vient finir le montage.

Pour la finition, toutes les parties visibles seront passées avec une teinture solvantée «chêne clair» qui donnera au bois son aspect «vieux sapin» avant d'être vernis et ciré ou seulement ciré sur un fond dur.



***"Les Copeaux"; partageons la passion du Bois***

## Essence : Sapin

## Projet : armoire grillagée

Designation	Observation	Rep.	Nbre	Pointage	Cotes de corroyage en mètres (.)			Epais. de débit (saisir "1"/épais.)							
					long.	larg.	épais.	18	25	27	34	41	54		
montants façade	mortaises, rainures, cannelures, dépouilles pieds	1	2		1,600	,060	,060								1
montants côtés	mortaises, rainures, dépouilles pieds	2	2		1,600	,060	,030								1
traverses côtés (hautes, milieu)	tenons, rainures	3	4		,550	,060	,030								1
traverses côtés (basses)	double tenon, rainures	4	2		,550	,160	,030								1
montants arrière	mortaises, rainures, mi-bois	5	3		1,600	,060	,023								1
traverse basse façade	mortaise, tenons	6	1		1,000	,110	,060								1
montant de séparation façade	mi-bois, lamelles	7	2		1,350	,060	,030								1
traverse de milieu de façade	mi-bois, lamelles	8	1		1,000	,060	,040								1
traverse de haut de façade	mortaise, tenons	9	1		1,000	,060	,030								1
traverses tiroirs	lamelles	10	3		,500	,060	,020								1
plinthe façade	moulure, grain d'orge	11	1		1,200	,100	,015								1
plinthes côtés	moultures, grain d'orge	12	1		1,200	,100	,015								1
corniche	bec de corbin, congé	13	1		1,300	,070	,030								1
corniche	bec de corbin, congé	14	1		1,200	,070	,030								1
panneaux côtés	x 2	15	2		,600	,500	,010								1
panneaux fond	x 2	16	2		,600	,500	,010								1
traverse basse fond	mortaise, tenons, rainure	17	1		1,000	,160	,023								1
traverses haute et milieu fond	tenons, rainures	18	2		1,000	,060	,023								1
montants portes hautes	moulure profil	19	4		,700	,067	,023								1
traverses portes hautes	moulure profil	20	4		,420	,067	,023								1
montants porte basse	moulure profil	21	2		,700	,070	,023								1
traverses porte basse	moulure profil, contre profil	22	2		,420	,070	,023								1
façades tiroirs	bouvetages	23	4		,500	,140	,023								1
panneau porte basse	plates bandes	24	1		,550	,330	,012								1
côtés tiroirs	rainures, bouvetage	25	8		,550	,140	,015								1
arrières tiroirs		26	4		,450	,120	,015								1









